

*"You don't know how to make the first move gracefully"*

*"Non sai eseguire graziosamente il primo movimento"*

Il nome della performance descrive ed illustra pienamente lo spirito di questo lavoro.

Una prestazione motoria basata su movimenti sviluppati attraverso un sistema di motion capture ed altre improvvisazioni sullo stesso soggetto. In questo lavoro la performer trova e perde lei stessa continuamente in relazione a delle posizioni particolari e a dei punti predefiniti nello spazio scenico occupato dalla sua massa corporale. Tutto ciò si avvale del supporto di un universo interattivo di sensori, suoni, video e luci.

La contribuzione della danzatrice e la sua prestazione sono estremamente accurate e significanti. La sua figura umana e femminile ricorda e riflette la sua cultura con la fragilità, la bellezza e le incertitudini delle azioni d'ogni giorno.

**Coreografa Sioned Huws**

**Artista/ Sviluppatore Massimiliano Simbula**

**Danzatrice Laura Wheatley**

**Tempo di esecuzione 40 min.**

**[www.sionedhuws.com](http://www.sionedhuws.com)**

**Una produzione Chapter Stiwidio realizzata in collaborazione con ICA London, Teatro Melico Salazar Costa Rica, sponsorizzata da The Arts Council of Wales and Wales Arts International**